

CONCURSO INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA AGUIJÓN THEATER



2014

26 obras; 8 países

PP (\$500.00 USD):

Blind Spot, Gerardo Cárdenas (México)

MH:

Sabrosa sopa de mancos, Richardson Díaz (República Dominicana)

Jueces:

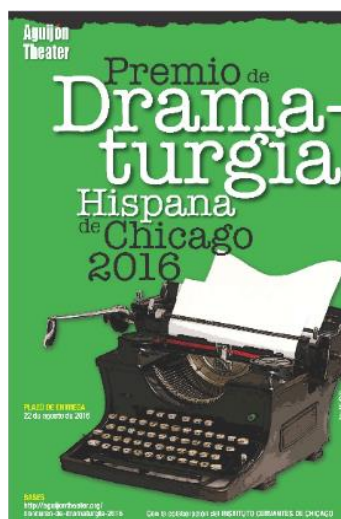
Dino Armas (Uruguay)

Pedro Monge Rafuls (Cuba)

Giannina Braschi (Puerto Rico)

Iraida Tapias (Venezuela)

Rosario Vargas (Colombia)



2016

179 obras; 13 países

PP (\$1.000.00 USD):

Brutality, Gustavo Ott (Venezuela)

Jueces:

Abel González Melo (Cuba)

José Luis García Barrientos (España)

Dino Armas (Uruguay)

Teresa Dovalpage (Cuba)

Gerardo Cárdenas (México/EEUU)



2018

32 obras; 8 países
(Mujeres)

PP (\$1.500.00):

Inquilinos, Paula Llorens Camarena (España)

MH:

La metafísica, María Azucena Godinez Montes (México)

Jueces

Vivian Martínez Tabares (Cuba)

Rey Andújar (República Dominicana/EEUU)

Eva Redondo (España)



2020

271 obras; 15 países

PP (\$1.500.00 USD):

El no lugar, José Manuel Hidalgo (México)

MH (\$500.00 USD):

Monstruo bajo tierra, Teresa Díaz del Guante (México)

Jueces

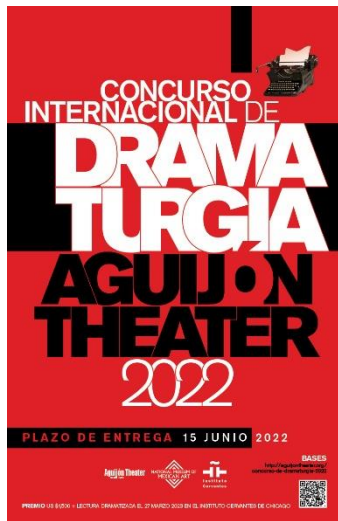
Beatriz Rizk (Colombia/EEUU)

Andrea Ojeda (México/EEUU)

Elena Guichot Muñoz (España)

Gerardo Cárdenas (México)

Paula Llorens Camarena (España)



2022

PP (\$2.000.00 USD):

MH (\$1.000.00 USD):

Jueces