

# CONCURSO INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA AGUIJÓN THEATER 2022

## CONVOCATORIA

Aguijón Theater Company of Chicago, fiel a su espíritu de difusión del teatro en español dentro de los Estados Unidos y de promoción de las escrituras escénicas contemporáneas, con el propósito de establecer un diálogo entre los autores y creadores, en su búsqueda de un discurso genuino y de exploración en las nuevas tendencias de la disciplina teatral, en colaboración con el Instituto Cervantes de Chicago y el Museo Nacional de Arte Mexicano, convoca a la quinta edición del Concurso Internacional de Dramaturgia Aguijón Theater (antes Concurso Internacional de Dramaturgia Hispana de Chicago) que habrá de regirse por las siguientes:

### BASES

1. Podrán participar todos los dramaturgos y dramaturgas que escriben y sueñan en español, residentes o no en los Estados Unidos.
2. Se concursará con una obra teatral de género y estilo libres escrita en español, que esté relacionada con alguna problemática social actual. De extensión no inferior a 45 páginas ni superior a 60 (tamaño Letter, letra Times New Roman, 12 puntos, a doble espacio).
3. Las obras presentadas no deberán haber sido publicadas ni representadas ni dadas a conocer por ninguno de los medios tecnológicos actualmente conocidos, ni deberán haber obtenido premios en concursos anteriores a la fecha en que se haga público el fallo del jurado.
4. Los originales se enviarán vía email a la dirección [dramaturgia@aguijontheater.org](mailto:dramaturgia@aguijontheater.org), en un documento **PDF nombrado con el título de la obra (ej. La vida es sueño)**, debidamente foliado, donde conste en la primera página, junto al título, un seudónimo en lugar del nombre del autor. En documento **PDF aparte nombrado con el seudónimo y el nombre de la obra (ej. Yo Soy Aquel\_La vida es sueño)**, en el mismo email, se consignará dicho seudónimo, así como los datos personales y de localización, una breve ficha biográfica del autor y una copia de su documento de identidad.
5. El plazo de admisión de originales se abre a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y vence el 15 de junio de 2022. Entre los meses de julio a diciembre de 2022, un jurado designado por la dirección de las instituciones organizadoras valorará las obras presentadas y anunciará su veredicto el 31 de diciembre de 2022 durante el programa virtual Aguijón el cual estará abierto al público.
6. **El 1er premio** consistirá en: \$2.000.00 USD; lectura dramatizada en público de la obra ganadora por el elenco de Aguijón Theater el 27 de marzo de 2023, durante nuestra temporada 2022/2023.  
**El 2do lugar** será premiado con Mención de Honor y \$1.000.00 USD.
7. Ningún miembro de las instituciones organizadoras podrá concursar.
8. La participación en el Concurso supone la aceptación de las presentes bases.

Chicago, 27 de marzo de 2022

### **SOBRE AGUIJÓN THEATER COMPANY**

Aguijón Theater Company of Chicago, fundado en 1989 por la actriz y directora Rosario Vargas, es una compañía sin ánimo de lucro dedicada a crear excitantes y significativas experiencias teatrales a través de la exploración cultural, discusión y representaciones de teatro en español de alta calidad. Con el propósito de que su trabajo sea accesible a un público amplio, desde su fundación Aguijón ha ofrecido producciones con traducción simultánea, supertítulos o funciones en inglés. Con su impactante trabajo artístico, Aguijón promueve la diversidad y reta e inspira a sus audiencias a sobrepasar barreras idiomáticas y cruzar fronteras culturales.

### **SOBRE INSTITUTO CERVANTES**

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante. Está presente en 86 centros distribuidos en 45 países por los cinco continentes. Además, cuenta con dos sedes en España, la sede central de Madrid y la sede de Alcalá de Henares.

### **SOBRE EL MUSEO NACIONAL DE ARTE MEXICANO**

Hace cuarenta años, el Museo Nacional de Arte Mexicano (NMMA) fundado por Carlos Tortolero se planteó como meta establecer una organización de arte y cultura comprometida con la accesibilidad, la educación y la justicia social. La misión de NMMA es estimular el conocimiento y la apreciación del arte y la cultura mexicana de ambos lados de la frontera entre Estados Unidos y México. NMMA hace esto a través de una importante colección permanente de arte mexicano, ricos programas de artes visuales y escénicas, programas y recursos de educación artística de alta calidad y desarrollo profesional de artistas mexicanos. El Museo también sirve como un aliado cultural para otros grupos artísticos latinos.