

## Premio de Dramaturgia Hispana de Chicago 2018

### CONVOCATORIA

Agujón Theater Company of Chicago, fiel a su espíritu de difusión del teatro de origen hispano dentro los Estados Unidos y de promoción de las escrituras escénicas contemporáneas, con el propósito de establecer un diálogo entre los autores, en su búsqueda de un discurso genuino y de exploración en las nuevas tendencias de la disciplina teatral, en colaboración con el Instituto Cervantes de Chicago, celebran con esta tercera edición del Premio de Dramaturgia Hispana de Chicago, el talento femenino. Convocando a dramaturgas de origen hispano a participar en este Concurso, que habrá de regirse por las siguientes:

#### BASES

1. Podrán participar todas las dramaturgas de origen hispano, residentes o no en los Estados Unidos.
2. Se concursará con una obra teatral de género comedia, escrita en español, que tenga relación con alguna problemática social actual, vista con mucho humor desde la óptica femenina. De extensión no inferior a 50 páginas ni superior a 70. A doble espacio, letra Times New Roman #12. Estilo libre.
3. Las obras presentadas no deberán haber sido publicadas ni representadas ni dadas a conocer por ninguno de los medios técnicos actualmente conocidos, ni deberán haber obtenido premios en concursos anteriores a la fecha en que se haga público el fallo del jurado.
4. Los originales se enviarán vía email a la dirección [dramaturgia@agujontheater.org](mailto:dramaturgia@agujontheater.org), en un documento PDF llamado "Obra", debidamente foliado, donde conste en la primera página, junto al título, un seudónimo en lugar del nombre del autor. En documento PDF aparte llamado "Plica", en el mismo email, se consignará dicho seudónimo así como los datos personales y de localización, una breve ficha biográfica del autor y una copia de su documento de identidad.
5. El plazo de admisión de originales se abre a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y vence el 8 de junio de 2018. Entre los meses de julio a diciembre de 2018, un jurado designado por la dirección de Agujón Theater e Instituto Cervantes valorará las obras presentadas y hará público su veredicto el 31 de diciembre de 2018.
6. El Premio consistirá en \$1.500.00 US. Y una lectura dramatizada en público de la obra ganadora por el elenco de Agujón Theater, en el auditorio del Instituto Cervantes el 27 de marzo de 2019, durante nuestra temporada 2018/2019.
7. El premio podrá declararse compartido pero no desierto. Ningún miembro de las Instituciones organizadoras podrá concursar.
8. La participación en el Premio supone la aceptación de las presentes bases.

**Chicago, 8 de marzo 2018**

## **SOBRE AGUIJÓN THEATER COMPANY**

Aguijón Theater Company of Chicago, fundado en 1989 por la actriz y directora Rosario Vargas, es una compañía sin ánimo de lucro dedicada a crear excitantes y significativas experiencias teatrales a través de la exploración cultural, discusión y representaciones de teatro en español de alta calidad. Con el propósito de que su trabajo sea accesible a un público amplio, desde su fundación Aguijón ha ofrecido producciones con traducción simultánea, subtítulos o funciones en inglés. Con su impactante trabajo artístico, Aguijón promueve la diversidad y reta e inspira a sus audiencias a sobrepasar barreras idiomáticas y cruzar fronteras culturales.

## **SOBRE INSTITUTO CERVANTES**

El Instituto Cervantes es la institución creada por España en 1991 para promover la lengua española y difundir la cultura de España y los países hispanohablantes por todo el mundo. El Instituto Cervantes cuenta con más de 70 centros en 4 continentes y es la mayor institución internacional de enseñanza del español.