

NOTA DE PRENSA - PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACTO: Rosario Vargas
rvargas@aguijontheater.org

www.aguijontheater.org

GUSTAVO ALFONSO OTT
gana el Segundo Concurso Internacional de Dramaturgia Hispana 2016
El dramaturgo venezolano obtiene el premio con la obra "Brutality"

Chicago, 31 de diciembre de 2016— Aguijón Theater Company e Instituto Cervantes de Chicago se complacen en anunciar a Gustavo Alfonso Ott como ganador del Segundo Concurso Internacional de Dramaturgia Hispana 2016.

Ott, escritor venezolano, obtiene este preciado galardón con la obra "Brutality".

Este segundo concurso de dramaturgia atrajo la participación de 179 obras de autores provenientes de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Cuba, España, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Estados Unidos y Venezuela.

El jurado estuvo compuesto por el dramaturgo uruguayo Dino Armas de Montevideo, Uruguay; el escritor y filólogo español José Luis García Barrientos de Madrid, España; la dramaturga y periodista cubana Teresa Dovalpage, de Taos, Nuevo México, EEUU; el dramaturgo y profesor de teatro cubano Abel González Melo de Madrid, España, y el escritor y periodista mexicano Gerardo Cárdenas de Chicago, EEUU.

"Brutality" presenta dos actos y siete personajes. De acuerdo a Dino Armas se trata de una "obra bien dialogada y con interesante retrato de la sociedad actual" a lo cual Abel González Melo añade que "Brutality" es "viva, provocadora, entretenida. Creo que es muy atractiva para una audiencia múltiple en ese tono documental/ficcional que maneja".

Aguijón Theater presentará una lectura dramatizada de "Brutality" el 27 de marzo próximo a las 7 p.m. en el Instituto Cervantes de Chicago.

Fiel a su espíritu de difusión del teatro de origen hispano dentro los Estados Unidos y de promoción de las escrituras escénicas contemporáneas, el Concurso de Dramaturgia Hispana de Chicago fue creado en el 2014 por la compañía de teatro Aguijón Theater con el propósito de establecer un diálogo entre los autores, en su búsqueda de un discurso genuino y de exploración en las nuevas tendencias de la disciplina teatral.

En conmemoración de una de las efemérides más importantes en el mundo literario del 2016, el IV Centenario de la muerte de dos gigantes de las letras universales: Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra, Aguijón prosigue con su tarea de promoción dramaturgía.

Este concurso bianual cuenta con el apoyo del Instituto Cervantes de Chicago.

Aguijón Theater fue fundada en julio de 1989 y se encuentra celebrando su vigésimo séptimo aniversario como la compañía de teatro en español más antigua de Chicago.